

JAARVERSLAG IHMS 2023

1. UITGANGSPUNTEN, DOELSTELLING EN KERNACTIVITEITEN

De uitgangspunten van International Holland Music Sessions (IHMS) liggen opgesloten in haar doelstellingen en de concretisering ervan in 4 kernactiviteiten.

Doelstelling studenten

Het jaarlijks realiseren van hoogwaardige, excellente scholing voor circa 120 muziekstudenten op piano, viool en cello ter ondersteuning van hun solocarrière, waarbij individueel onderricht gecombineerd wordt met het opdoen van podiumervaring.

Doelstelling publiek

Naast muzikale ontwikkeling van de musici heeft IHMS het doel bijzondere muziekervaringen van topniveau te bieden voor jong en oud. Meerdere duizenden belangstellenden uit binnen- en buitenland bezoeken jaarlijks onze concerten: in de zomer tijdens het Festival (vooral in Noord-Holland met als speerpunten Bergen en Alkmaar) en gedurende het concertseizoen via NMoT in o.a. het Concertgebouw in Amsterdam en het Hoornder kerkje op Texel. Daarnaast maakt het Impresariaat het op uitkoopbasis mogelijk voor concertlocaties en/of besloten groepen om liefhebbers van klassieke muziek te bedienen. De Educatieve projecten hebben het doel specifiek jong publiek te interesseren voor klassieke muziek.

Kernactiviteiten

- **SUMMER ACADEMY & FESTIVAL**

De organisatie van editie 34 van de Summer Academy ging niet over rozen. Het aantal inschrijvingen kwam uiteindelijk op 92, d.w.z. minder dan de beoogde 120. Met oog op de financiële situatie is afgezien van de inhuur van extra menskracht voor de organisatie van het Festival. Hierdoor lag er veel werk op de schouders van de directeur. Vrij laat in het voorbereidingsproces werd duidelijk dat de vertrouwde Berger Scholengemeenschap wegens verbouwing niet beschikbaar zou zijn. De Adriaan Roland Holtschool in Bergen bleek ondanks de korte termijn gelukkig bereid de deur voor ons open te zetten. Dat is zeer goed bevallen.

De vele vrijwilligers hebben zich van hun beste kant laten zien en mede daardoor kunnen we al met al spreken van een organisatorisch goed verlopen Summer Academy en dito Festival.

In alle hectiek hebben in 2023 de PR en marketing rondom de concerten helaas onvoldoende aandacht gekregen. Opgeteld bij de nog steeds merkbare naweeën van de Coronajaren zijn daardoor de bezoekersaantallen lager uitgevallen dan wenselijk.

De 34^e Summer Academy vond plaats van 30 juli tot en met 20 augustus 2023 in de Adriaan Roland Holtschool in Bergen. De studenten waren afkomstig uit 25 landen.

De individuele lessen en masterclasses werden gegeven door:

Piano:

- Boris Berman (Yale School of Music New Haven)
- Christopher Elton (Royal Academy of Music London)
- Jan Jiracek von Arnim (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)
- Roberto Prosseda (Florence)
- Jacques Rouvier (Universität Mozarteum Salzburg)

Viool:

- Boris Garlitsky (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, Folkwang Universität der Künste, Essen)
- Takashi Shimizu (Tokyo National University of the Arts)
- Krzysztof Wegrzyn (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

Cello:

- Marc Coppey (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris)
- Leonid Gorokhov (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)
- Reinhard Latzko (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)

Deze docenten verzorgden ook openbare masterclasses, zoals gebruikelijk in de Remonstrantse Kerk in Alkmaar.

Tijdens het Festival van 21 juli tot en met 2 september 2023 was sprake van 76 concerten en openbare masterclasses op 15 locaties, vooral in Noord-Holland Noord, maar ook in Friesland. Zo traden onze studenten op in de gemeenten Alkmaar, Bergen NH, Castricum, De Friese Meren, Enkhuizen, Haarlem, Heerhugowaard, Heiloo, Opsterland, Schagen, Terschelling, Texel en Vlieland.

- **NEW MASTERS ON TOUR (NMOT)**

De 2 meest getalenteerde studenten uit eerdere jaren waaronder een aantal alumni van voor de pandemie werden uitgenodigd deel te nemen aan de internationale concertserie New Masters on Tour. De concerten in deze serie vonden in het seizoen 2022/2023 plaats in de Kleine Zaal van het Concertgebouw Amsterdam, de Ruïnekerk te Bergen NH, de Dorpskerk te Castricum, de Grote Kerk te Groede, de Meslânzer kerk op Terschelling en de Doopsgezinde en Hoornder kerken op Texel. In het najaar van 2023 hebben wij afgezien van concerten in het kader van NMOT omdat de kosten ervan niet opwogen tegen de verwachte opbrengst in termen van verkochte kaarten. In 2022 is begonnen met een serie concerten in de Kooger Kerk te Zuid-Scharwoude, met steun van de gemeente Dijk en Waard. In 2023 organiseerde IHMS daar 6 concerten, met een toenemend aantal bezoekers.

- **IMPRESARIAAT**

Uit de deelnemende musici aan vorige edities van de Summer Academy werden er 32 geselecteerd om op te treden in concerten die wij weer organiseerden met onze partners in de concertseizoenen 2022/2023 en 2023/2024.

Bovendien hebben we in samenwerking met Lions Club Alkmaar Phoenix een vijftal concerten verzorgd voor woon- en zorgcentra in Alkmaar, Bergen NH, De Rijk en Heiloo.

- **EN VERDER**

Evenals tijdens het Festival kon IHMS zich verheugen tijdens deze activiteiten in de betrouwbare en kwalitatief hoogstaande begeleiding aan de piano door:

- Mirsa Adami
- Femke de Graaf
- Joseph Havlat
- Natsumi Ohno
- Alejandro Ramirez Gama
- Sander Sittig
- Vital Stahievitch
- Noriko Yabe

Een aantal van hen was in het verleden deelnemer aan een Summer Academy van IHMS.

- **EDUCATIEVE PROJECTEN IN HET VOORTGEZET ONDERWIJS**

Omdat alle aandacht in 2023 is uitgegaan naar het organiseren van een volwaardige Summer Academy&Festival, het impresariaat en het werken aan de financiële levensvatbaarheid van IHMS, is het in 2023 niet gelukt educatieve activiteiten te ontplooiën bij het voortgezet onderwijs.

2. BELEID

De precaire financiële situatie heeft in 2023 alles waar IHMS bestuurlijk mee bezig is geweest overheerst. Het jaar 2022 sloot af met een uiterst geringe liquiditeit en een waarschuwing voor verdere afname daarvan. Die waarschuwing was terecht, zo is in 2023 gebleken. Het jaar eindigde met een stevig liquiditeitstekort (zie verder H5). Dat heeft gemaakt dat het bestuur van de stichting zich in 2023 heeft beraden op de toekomst van IHMS.

Directeur Perry Reitsma bereikte in september 2023 de pensioengerechtigde leeftijd. De in het verleden gekoesterde wens om ook na die datum nog een geleidelijke overgang van (bezoldigde) oude naar nieuwe directie te creëren, moest worden opgegeven. Gelukkig diende zich wel in 2023 organisatorische versterking aan in de persoon van Jiri van der Kaaij (zie H4), die bereid was (vooral nog op vrijwillige basis) de situatie van IHMS te analyseren en een plan te ontwikkelen op basis waarvan de stichting door zou kunnen. Een andere kostenstructuur en aanpassing van (de invulling van) het concept van IHMS zijn daarvoor belangrijke ingrediënten.

Ook wegwerken van het te verwachten liquiditeitstekort per eind 2023 vormde een belangrijk onderwerp. Gewapend met het nieuwe plan voor 2024 en verder zijn we in het laatste kwartaal van 2023 op zoek gegaan naar leniging van de financiële nood. Wij zijn blij te kunnen melden dat zowel bij de eigen trouwe supporters van IHMS (de Kringleden) als bij de gemeenten Bergen en Alkmaar voldoende vertrouwen blijkt te bestaan in de doorstartplannen. Dat levert voldoende incidentele financiële steun om het liquiditeitstekort te dempen en biedt vooruitzicht op steviger structurele ondersteuning in de toekomst. Begin 2024 zal dit alles zijn beslag krijgen. Derhalve wordt op het moment van uitbrengen van dit jaarverslag al volop gewerkt aan editie 35 van een aangepaste Summer Academy & Festival.

Het jaar 2023 is daarmee een cruciaal jaar in het bestaan van IHMS geweest. Het bestuur durft te constateren dat IHMS dit heeft overleefd.

3. PR & COMMUNICATIE

Evenals in 2022 is in 2023 bij nader inzien wellicht wat teveel vertrouwd op de werking van digitale uitingen via het klantsysteem.

Bij het nadenken over en werken aan de toekomst van IHMS wordt aan het onderwerp PR & Communicatie nadrukkelijk aandacht besteed. Daarbij gaat het niet alleen om de externe maar ook om de interne communicatie – met onze vrijwilligers, onze Kringleden, onze begunstigers en onze zakelijke partners. Het bestuur is zich ervan bewust dat bijvoorbeeld de communicatie met name rond de Festivalconcerten in 2023 het nodige te wensen over heeft gelaten. Dat was niet bevorderlijk voor het werven van concertbezoekers.

4. ORGANISATIE

IHMS is een vrijwilligersorganisatie, onder leiding van een bezoldigde directeur onder auspiciën van het (onbezoldigde) bestuur.

4.1. VRIJWILLIGERS

Met behulp van 7 coördinatoren (vrijwilligers) stuurde de directeur de diverse interne operaties aan. Inclusief de gastgezinnen is sprake van zo'n 150 vrijwilligers, niet alleen in Bergen en Alkmaar maar ook op vele andere plekken in Noord-Holland. Gelukkig zijn zij zeer trouw aan IHMS.

In 2023 waren 48 gastgezinnen bereid hun deuren open te zetten voor de musici en begeleiders die deelnamen aan Summer Academy & Festival. Ook leverden de lokale teams rond de concertlocaties, de vervoersgroep, het balieteam en de lunchgroep weer hun onmisbare bijdrage. Het bestuur was onder de indruk van de inzet en het enthousiasme van alle vrijwillig betrokkenen.

Gezien de gemiddelde leeftijd van de vrijwilligers blijft het zaak nieuwe vrijwilligers te interesseren voor de IHMS-activiteiten. In de toekomst zal hun rol eerder toe- dan afnemen.

4.2. DIRECTIE

Op 11 september 2023 bereikte directeur Perry Reitsma de pensioengerechtigde leeftijd. De precaire financiële situatie bood helaas geen mogelijkheid om, zoals ooit gedacht, al vóór of nog na die datum te gaan werken met een instromende opvolger ten behoeve van een geleidelijke overgang naar een nieuwe invulling van de directietaak, al dan niet in een nieuwe formule. Het bestuur nam derhalve formeel afscheid van Perry, maar vond hem bereid als vrijwilliger de komende tijd nog nadrukkelijk actief te blijven voor IHMS.

Jiri van der Kaaij (zie ook H2) neemt, vooralsnog vrijwillig, een flink aantal organisatorische taken op zich. Zodra in 2024 de financiële situatie concreet is genormaliseerd, worden met hem nadere afspraken gemaakt qua vergoeding van zijn verdere werkzaamheden. Jiri van der Kaaij is een jonge conservatorium-opgeleide muzikliefhebber, met zijn gezin woonachtig in Bergen, met ruime werkervaring zowel op financieel gebied als op het terrein van veranderprocessen.

In combinatie met het succesvol wegwerken van het in de achterliggende jaren ontstane liquiditeitsprobleem, biedt deze organisatorische versterking voldoende basis voor een veelbelovend 2024 voor IHMS.

4.3. BESTUUR

Het bestuur vergaderde met directie tien maal en zonder directie vier maal in 2023, deels live en deels via ZOOM.

Het bestuur heeft al in 2022 een aantal hoopgevende stappen kunnen zetten op de weg naar verjonging van het bestuur. De hiervoor beschreven herbezinning op de toekomst van IHMS heeft gemaakt dat daadwerkelijk aantreden van nieuwe bestuursleden in 2023 nog niet aan de orde was. De belangstelling en bereidheid bij de betrokkenen is er gelukkig nog steeds.

In 2023 is Adri Ruis als penningmeester vervangen door Henk van der Veen, die deze functie in elk geval vervult tot 1 september 2024. Hubert Bijkerk, secretaris en vicevoorzitter, volgens het rooster aftredend in 2023, is het hele jaar 2023 nog lid gebleven van het bestuur met het oog op de continuïteit in de besluitvorming over de toekomst van IHMS.

4.4. RAADGEVERS EN AMBASSADEURS

In verband met de herbezinning is in 2023 geen werk gemaakt van aanvullen van ons bestand aan Raadgevers en Ambassadeurs.

5. FINANCIËN

Resultaten: (in € 1000)

	2023	2022
Baten	299	341
Materiële lasten	179	294

	----	----
Saldo	120	47
Resultaat overige activiteiten	---	8
	-----	-----
Brutomarge	120	55
Beheerlasten	155	76
	-----	-----
Bedrijfsresultaat	-35	- 21
Financiële baten en lasten	- 2	- 2
	-----	-----
Resultaat	-37	-23
	=====	=====

Deze nadelige resultaten zijn ten laste van het vermogen gebracht.

Balans: (in € 1000)

Instrumenten	35	---
Vlottende middelen	24	34
Liquide middelen	25	10
	-----	-----
Totaal activa	84	44
	===	=====
Reserves	-54	-18
Leningen	7	3
Kortlopende schulden	131	59
	-----	-----
Totaal passiva	84	44
	===	===

Toelichting:

2023 is het jaar waarin er weer een complete Academy is georganiseerd sinds Corona, met 92 deelnemers. Dat is nog steeds ruim 25 minder dan voor Corona.

Druk op de cashflow zal de liquiditeit verder nadelig beïnvloeden.

De sterke stijging van de beheerlasten wordt verklaard uit het feit dat in 2022 een deel van de vrijgevallen bestemmingsreserve op deze kosten in mindering is gebracht. Voorts kwamen de salariskosten van de directeur tot zijn pensionering, half september, in 2023 ten laste van de uitgaven, terwijl in 2022 hier tegenover nog een bijdrage uit de Coronaregeling is ontvangen. Ook kon in 2022 een deel van de bestemmingsreserve in mindering worden gebracht op deze kosten.

Het jaar 2024 zal een overgangsjaar zijn met een nieuwe directeur en een (tijdelijk) verkorte Academy. We denken door lagere beheerkosten en sterkere sturing op de kosten 2024 break even af te sluiten.

De onder activa opgenomen Instrumenten betreft een als schenking ontvangen pianovleugel die op 35.000 euro is getaxeerd en jaarlijks zal worden afgeschreven. De tegenwaarde is onder schenkingen van particulieren geboekt.

Ondertekening bestuur:

Francine Giskes, voorzitter

Hubert Bijkerk, vicevoorzitter/secretaris

Henk van der Veen, penningmeester

Etty Postma, vrijwilligersbeleid/nieuwe concertmogelijkheden

Directie: Perry Reitsma